



MusikForum Mannheim e.V.

Zentrum für Alte Musik
Trifelsstr. 4, 68163 Mannheim
Email: info@mfm-ev.de
www.mfm-ev.de

Ansprechpartner:
Hartmut Becker (1. Vorsitzender)
Telefon: 0173-3584351

Thomas Rainer (Geschäftsführer)
Telefon: 0621 / 8321270

10 Jahre MusikForum Mannheim

Mannheimer Morgen September 2001

„Das Bedürfnis nach „Alter Musik“ in Mannheim scheint ungebrochen zu sein; mehr noch: „alte Musik“ scheint süchtig zu machen! Die neue Mannheimer Konzertreihe „Museumskonzerte“ in der Kunsthalle jedenfalls hat bereits nach der ersten Spielzeit ihr Stammpublikum. Wen wundert's: sind die Konzerte doch jeweils von erlesener Qualität gewesen.“

Rheinpfalz September 2001

„Im Frühjahr begann die neue Reihe der Mannheimer Museumskonzerte in der Kunsthalle unter der Mithilfe von Kunsthallenleiter Manfred Fath, der sich für die Idee „Alte Musik im Rahmen neuer Kunst“ begeistern konnte. Freilich braucht ein solches Unternehmen auch eine gewisse Anwärmzeit. Es muss sich herumsprechen, dass Künstler wie der Flötist Michael Schneider oder der Geiger John Holloway internationale Spitzenkräfte der Alte Musik sind.“

16.10.2001 Gründung des MfM

Aus der Satzung: Zweck des Vereins ist die ideelle und finanzielle Förderung von Solisten und Ensembles im Bereich der klassischen Musik durch Durchführung, Unterstützung und Förderung von Projekten, die den Musikern eine Darstellung in der Öffentlichkeit ermöglichen.



Vorstand

16.10.2001

1. Vorsitzender
2. Vorsitzender
Schatzmeister
Schriftführerin
Künstlerischer Leiter

Peter Wieland
Andreas Wolff
Matthias Wieland
Susanne Wendel
Prof. Georg Grün

8.11.2002

1. Vorsitzender

Peter Wieland → Bernhard Müller

20.1.2004

2. Vorsitzender
Schriftführerin
Künstlerischer Leiter

A. Wolff → Ingegret von Rittershain
Susanne Wendel → Anja Coring
G. Grün → John Holloway

7.2.2006

Schriftführerin
Künstlerischer Leiter

Anja Coring → Jürgen Ertel
John Holloway → Florian Heyerick

8.4.2008

1. Vorsitzender
2. Vorsitzender

Bernhard Müller → Herr Hartmut Becker
Ingegret von Rittershain → Frau Sabine Gulde

12.5.2010

2. Vorsitzender

Frau Sabine Gulde → Herr Georg Meboldt



Zeittafel – die wichtigsten Stationen

2001

Mannheimer Museumskonzerte

Verein übernimmt die Trägerschaft der Konzerte im Heinrich-Vetter-Forum in der Kunsthalle von der Agentur ALLEGRA.

Von 2001-2005 werden insgesamt 25 Konzerte in der Metropolregion veranstaltet mit Künstlern der Alten Musik aus der Region und international bekannten Stars: Emma Kirkby, John Holloway, Michel Schneider, Lars Ulrik Mortensen, Florian Heyerick, Bob van Asperen u.v.a.

2002

Mit **Musik plus – Veranstaltungsreihe mit dem besonderen Extra** in Mannheim-Lindenhof startet der Verein MusikForum Mannheim e.V. in Zusammenarbeit mit der Agentur ALLEGRA eine neue Veranstaltungsreihe. Anlässlich der Neueröffnung der Lanz-Kapelle wird das erste Konzert als Benefizkonzert zu Gunsten der Bürger-Interessengemeinschaft-Lindenhof e.V. durchgeführt.

Bekannte Künstler waren: Elsbeth Janda, Ernst Konarek, Blue Note Jazz Company, Helena Paul, La Carezza, Twintett, Mocabo, Take Swing, Soul & Pepper u.v.a.

2003

Mannheimer Museumskonzerte

Mit dem Wechsel in der Museumsleitung der Kunsthalle konnte die Reihe dort nicht mehr fortgeführt werden. Es folgte der Umzug der „Mannheimer Museumskonzerte“ in den Mannheimer Kunstverein.

1. Mannheimer Musikfest 5. – 7.9.2003

Festival mit Alter und Neuer Musik, Kinderkonzerten, Wandelkonzerten an verschiedenen Spielstätten, Musik & Brunch am Sonntagmorgen:

Ein Musikfest für alle Bürger Mannheims mit über 20 Programmpunkten; vielseitiges und kontrastreiches Programm bietet Musikgenuss für die ganze Familie.

Es folgen drei weitere Festivals von 2004-2006

Spielorte: Christuskirche, Lanzkapelle, Kirche St. Josef, John Deere Besucherzentrum, Mannheimer Kunstverein, Gasthaus am Fluss, Stadtquartier am Lanzgarten, Johanniskirche, Victoria-Turm, Heilig Geist Kirche, Dorint Kongress-Hotel, Synagoge Mannheim, Nationaltheater Mannheim



2004

Neben der Fortsetzung der Reihe Musik Plus und einem weiteren Musikfest versucht das MusikForum für die Reihe **Mannheimer Museumskonzerte** ein größeres Publikum zu gewinnen. Deshalb wird außerhalb des Mannheimer Kunstvereins die 4. Saison in der Jesuitenkirche Mannheim mit dem Stabat Mater Pergolesi eröffnet. Es spielt La Gamba Freiburg.

2005

Museumskonzerte

versuchen durch eine Ausweitung in die Metropolregion Rhein-Neckar ein größeres Publikum zu gewinnen. Spielorte waren die Alte Aula der Uni Heidelberg, das Wilhelm-Hack-Museum LU, der Heidelberger Kunstverein und das Landesmuseum für Technik und Arbeit (Technoseum)

Start der „Academia Palatina“ 22. – 26.8.2005

Die Academia Palatina ist

1. Ein Programm zur Nachwuchsförderung von Musikern und Musikerinnen, die einer Sommerakademie von professionellen Musikern ausgebildet werden. Den Teilnehmern wird Spielart auf historischen Instrumenten nahegebracht, sowie die Umsetzung der historischen Aufführungspraxis mit kulturgeschichtlichen Hintergründen vermittelt. Einrichtungen wie die Forschungsstelle der Heidelberger Akademie der Wissenschaften werden hierbei kooperierend mit eingebunden.
2. Daraus entstand: ein neues Orchester im Rhein- Neckar- Dreieck mit historischen Instrumenten. Sein Debüt gibt das Orchester im Rahmen des Festivals "Klang im Kloster" im Karmeliterkloster in Frankfurt/M und gestaltet ebenso das Eröffnungskonzert des 3. Mannheimer Musikfestes 2005.
3. Eine Reihe mit Kammermusik ergänzt das Angebot der Academia Palatina für alle Musikliebhaber.

Es folgen 2 weitere Sommerakademien 2006 und 2007

2006

2006 Academia Palatina mit Internationalem Wettbewerb

für Streichermusik auf Originalinstrumenten. In der Fachjury sind u.a.: Anner Bylisma (Amsterdam), Florian Heyerick (Gent), Hans Hachmann (SWR Studio Karlsruhe)

1. Preis an das Quartetto Rumoroso

Veranstaltungsreihe „Musik bei Kerzenschein“ mit Ensembles der Alte Musik startet in der Johanniskirche Mannheim Lindenhof.



2007

Zu den Feierlichkeiten der Stadt Mannheim zum 400. Geburtstag hat sich das MusikForum ganz besondere Projekte überlegt.

Neu: Alte Musik im Palais Bretzenheim – Konzerte mit anschließendem Menü und Zusammenkommen von Künstlern und Publikum im historischen „Mannheimer Zimmer“

Neu: 1. Barocknacht im Mannheimer Schloss findet am 23. Juni 2007 in den Räumen des Schlosses, der Schlosskirche und im Palais Bretzenheim statt.

Rund 50 Solisten und Ensemble-Mitwirkende

Sechs Stunden Musik gleichzeitig im Schloss, in der Schlosskirche und im Palais Bretzenheim.

Es folgen bis 2011 vier weitere Barocknächte. Zuletzt wie gesehen im Museum Zeughaus der REM.

Wiedergeburt der Mannheimer Hofkapelle auf Originalinstrumenten

Aus der „Academia Palatina“ entsteht der Klangkörper „Mannheimer Hofkapelle“.

Nach 3 Jahren Restaurierung findet im Rahmen der 400-Jahr-Feier der Stadt Mannheim im März 2007 die Feier zur Wiedereröffnung des Schlosses mit der Mannheimer Hofkapelle statt.

Im Herbst folgt in Kooperation mit dem Schloss Mannheim im Rahmen eines Barockfestes die Wiedergeburt der „Mannheimer Hofkapelle“ dem derzeit einzigen professionellen Orchester auf Originalinstrumenten in der Metropolregion.

2008

Ergänzung der Vereinsatzung:

„Der Satzungszweck wird verwirklicht insbesondere durch Durchführung von Konzerten, Orchesterakademien, CD / DVD-Produktionen und Unterhaltung eines Ensembles mit historischen Instrumenten.“

Zusätzlich zu einer weiteren **Barocknacht** und der Reihe „**Musik bei Kerzenschein**“ findet in der **Schlosskirche Mannheim** ein Konzert mit dem Mittelalter-Ensemble „Fala musica“ aus Holland statt.



2009

Neben einer weiteren Barocknacht erfolgte die **Wiederaufnahme der Mannheimer Museumkonzerte** im Reiss-Engelhorn-Museum. Aus dieser Kooperation entstehen auch 2 CD-Produktionen mit der Sängerin Annette Wieland: „Arie antiche“ und „Blumenlese“.

Seit 2010

Konzentration auf 2 Projekte: Barocknacht und Mannheimer Hofkapelle

In diesem Jahr erscheint unter Mitwirkung der Mannheimer Hofkapelle die Doppel-CD „Ein Weihnachts-Oratorium“ mit 9 Kantaten von Christoph Graupner.

Fazit

Die Kulturlandschaft des heutigen Bundeslandes Baden-Württemberg ist nicht uniform, sondern ausgesprochen vielfältig. Innerhalb dieser Vielfalt ist aber eine adäquate, auch international ausstrahlende Pflege gerade des musikalischen Erbes der Mannheimer Hofkapelle ein Muss, sie ist eigentlich unverzichtbar. Das hier vorhandene Potenzial gereicht dem Land auch international, wie schon im 18. Jahrhundert, zu hohen Ehren. Darin liegt nicht allein für die Stadt Mannheim eine große Zukunftschance. Die guten Ansätze dazu sind in den vergangenen 10 Jahren entwickelt und ausgebaut worden, zu einem großen Teil auf der Basis bürgerschaftlichen Engagements. Die Erfolge der öffentlichen Konzerte beim Publikum haben bewiesen, wie viel positives Echo diese Arbeit hervorruft.

Nun ist es höchste Zeit, dass eine Förderung wirksame Unterstützung bietet, um dieser sehr wertvollen Arbeit jene Kontinuität zu sichern, ohne die sie auf Dauer nicht wird bestehen können. Kontinuität ist insbesondere für eine wirksame Arbeit der „Mannheimer Hofkapelle“ und der „Academia Palatina“ unerlässlich, denn hier arbeiten internationale Musiker und namhaften Spezialisten auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis, was der Stadt wiederum, wie zur Zeit Carl Theodors, internationale Ausstrahlung verleiht und ebenso den Marktwert der Metropolregion bedeutend erhöht.

Viele Projekte und Ideen liegen immer noch in der Schublade. Die Umsetzung oder Weiterführung scheitert jedoch leider an der Finanzierung so dass sich der Verein mittlerweile auf einige wenige Projekte beschränken muss. Helfen Sie mit – werden Sie Mitglied, wenn Sie es noch nicht sind – bringen Sie ihr Netzwerk mit ein, um unsere wertvolle kulturelle Arbeit für Mannheim, seine Bürger aber auch alle Musikliebhaber



in der gesamten Metropolregion und darüber hinaus weiterzuentwickeln.

Geplante Termine 2012

16.6.2012, 20 Uhr, Lieder und Romanzen aus dem Mannheimer Dalberghaus im

13.07.2012, 18-23 Uhr, Barocknacht im Mannheimer Schloss

Herbst 2012, Mannheimer Hopfkapelle im Barockschloss Mannheim

Sponsoren & Kooperationspartner

Seit 2001 in alphabetischer Reihenfolge

ALLEGRA Agentur für Kultur

Amtsgericht Mannheim

Avendi - Senioren - Service

Baden-Württemberg Stiftung

BB Bank

Brockhaus

Dorint Kongresshotel Mannheim

Heinrich-Vetter-Stiftung

HELVETIA Versicherungen

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

JOHN DEERE

Katholisches Stadtdekanat Mannheim

Kulturamt der Stadt Mannheim

Kulturkaldender bw das kulturmagazin für baden-württemberg

MacDermid

Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Heidelberg

Regionalmarketing Rhein-Neckar-Dreieck

Reiss-Engelhorn-Museen

Roche

Sparkasse Rhein Neckar Nord

Sparkassen Versicherung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Stadtmarketing Mannheim

Steigenberger Mannheim Hof

Stiftungen Landesbank Baden-Württemberg

SWR2

Tesion)) Telekommunikation



Konzertreihen und Termine

In alphabetischer Reihenfolge

Alte Musik im Palais

- 10.02.2007 Bob an Asperen, Thomas Pietsch
- 12. 05. 2007 Konzert & Menü mit der Mannheimer Hofkapelle
- 21. 07. 2007 Konzert & Menü „Les Escapades“
- 15. 11. 2008 The Playfords
- 26. 09. 2009 Panegazza Consort Ulm

Barocknacht

- 23. Juni 2007 J.S. Bach Brandenburgische Konzerte, Kaffekantate, h-moll Suite
- 21. Juni 2008 Szenische Aufführung des Oratorium „La Colpa, il Pentimento e la Grazia von Alessandro Scarlatti“
- 27. Juni 2009 Konzertante Aufführung der schönsten Arien und Szenen aus der Oper Rinaldo von Georg Friedrich Händel
- 19. Juni 2010 Orchesterkonzert mit Werken von Telemann, Vivaldi, Händel
- 02. Juli 2011 Serenata „Il Giradino a’amore“ von Alessandro Scarlatti

Mannheimer Hofkapelle

- 14.9.2007 Schloss Mannheim - Wiedergeburt der „Mannheimer Hofkapelle“
Werke von Holzbauer, Stamitz und Cannabich
- 2008-10 Gastspiele des Orchesters im Hohenloher Kultursommer, Klang im Kloster in Frankfurt/M, , Fränkischen Musiktagen in Miltenberg und Alzenau, Darmstadt, Schlitz, Antwerpen, Hasselt und Gent
- 28.8.2010 Schloss Mannheim - Jubiläumskonzert der Mannheimer Hofkapelle anlässlich des 250. Todesjahres von Anton Fils, Solistin ist die Cellistin: Kristin von der Goltz, Leitung: Florian Heyerick
- 25.09.2011 Schloss Mannheim - Zum 300. Geburtstag von Ignaz Holzbauer und zum 10. Geburtstag des MusikForum Mannheim - Zentrum für Alte Musik

Mannheimer Museumskonzerte

- 2001 9.11. Persius Ensemble – 6.12. Saarbrücker Posaunenconsort
- 2002 17.1. Trio Fortepiano – 23.2. Quartetto con Affetto – 10.5.02 Ensemble Aspecte Zürich – 21.6. Neue Mannheimer Schule - 19.7. Miyuki Takahashi – 13.9. Echu du Danube – 8.11. Il capriccio – 6.12. Ensemble Mediolanum
- 2003 24.5. John Holloway, Jaap ter Linden, Lars Ulrik Mortensen – 21.6. A chantar – 19.7. Florian Meierott – 12.9. Marias Consort – 21.11. Trio avec
- 2004 6. April Stabat Mater in der Jesuitenkirche Mannheim mit La Gamba Freiburg
17. Mai Quartetto con Affetto (Freiburg), 14. Juni 2004 Trio 1790 (Köln), 12. Juli 2004 La



Carezza (Mannheim) mit Mitglied Annette Wieland, 11. Oktober 2004 Ensemble d4 (Frankfurt)

- 2005 18.4. Mannheimer Kunstverein: Trio Fortpiano,
27.5. Alte Aula der Uni Heidelberg: Emma Kirkby, John Holloway, Lars Ulrik Mortensen
18.6. Wilhelm-Hack-Museum LU: Les haulz et les bas
18.7. Heidelberger Kunstverein: Maximilian Mangold, Kristian Nyquist
23.10. Landesmuseum für Technik und Arbeit (Technoseum): Saarbrücker Consort
- 2009 19.09. Die Familie Bach Florian Heyerick & Guy Penson (Cembali)
31.09. Arie antiche Annette Wieland (Mezzosopran) & Katharina O. Brand (Hammerklavier)
- 2011 11.11. Lieder- und Klavierabend „Blumenlese“ im Museum Zeughaus Annette Wieland (Mezzosopran) & Katharina O. Brand (Hammerklavier)

Mannheimer Musikfest

- 2003 5.9. Capella Palatina Heidelberg, Ltg. Thomas Berning, Markus Manderscheid (Orgel), 6.9. Schubert – Augenblicke mit Annette Wieland, Harald Hoeren, Ernst Konarek, 7.9. 8 Jahreszeiten von Antonio Vivaldi & Astor Piazzolla; Kurpfälzisches Kammerorchester, & Ensemble Li(e)berTango
Wandelkonzerte: Freiburger Spielleyt, Kammerchor Ltg. Lionel Fawcett, Trio avec, Le corde sonanti, Schülke&Anton
- 2004 10.09. Kurpfälzisches Kammerorchester Leitung und Solovioline: John Holloway
11.09. Schottische Folksongs & Highland-Klassik-Menü mit Ensemble Trazom
12.09. „Sommernachtstraum“ Persius Ensemble Potsdam & Tanzforum Aki Kato, Gerd Kowa (Moderation)
Wandelkonzerte: Ensemble Travertino, Duo Kvaratskhelia, Annette Wieland & Katharina O. Brand, Capella Palatina Leitung von Hanno Haag, Ensemble Mediolanum
- 2005 9.9. Academia Palatina, Leitung: John Holloway und Florian Heyerick
10.9. Alsfelder Vokalensemble Bremen, Leitung: Wolfgang Helbich
11.9. Klezmer Trio „A tickle in the heart“
Wandelkonzerte: Ensemble Respirant, Quartetto con Affetto, Dorothee Oberlinger und Matthias Weilenmann (Blockflöten), La Carezza, (Angela Koppenwallner Cembalo)
- 2006 15.9. Orchester der „Academia Palatina“
16.9. Felicia Taylor, Gospel meets Bach, Gospelworkshop
17.9. Persius Ensemble, Mozart in Space,
Wandelkonzerte mit den Preisträger des Wettbewerbs der Academia Palatina

Musik bei Kerzenschein

22. April 2006 - Camerata Köln
20. Mai 2006 - Ensemble d4
10. Juni 2006 - Katharina Olivia Brand (Hammerflügel), Ernst Konarek (Sprecher): W.A. Mozart
9. September 2006 - Academia Palatina: Florian Heyerick (Cembalo), John Holloway (Violine) u.a.
12. April 2008 – Mannheimer Hofkapelle
31. Oktober 2008 - Musica solare



Musik plus – Veranstaltungsreihe mit dem besonderen Extra

- 2002 16. Februar 2002 – „Goethe-Abend“ Elsbeth Janda (Moderation), Annette Wieland (Mezzosopran), Susanne Wendel (Klavier),
28. Juli 2002 - Fiesta Espanola
22. September 2002 - Musik & Märchen, 23. und 24. September zusätzliche Veranstaltungen für Schulklassen mit 151 Kindern,
24. November 2002 - Tango Piazzolla mit dem Ensemble Li(e)bertango und einer Ausstellung rund um das Akkordeon
- 2003 23. Februar 2003 Bilderausstellung – Künstlerin: Waltraud Gold und Musik: Dagmar Schülke (Flöte) und Beate Anton (Harfe),
6. April 2003 Musikalisch-Literarischer Abend mit Annette Wieland (Mezzosopran), Susanne Wendel (Klavier),
6. Juli 2003 Blue Note Jazz Company,
19. Oktober 2003 Melange zartbitter - Ein Nachmittag wie im Wiener Kaffeehaus mit Ernst Konarek (Sprecher), Ernst Kies (Akkordeon)
- 2004 15. Februar 2004 Jiddische Lieder & Balladen mit Elsbeth Janda (Schaupielerin),
21. März 2004 New Orleans Jazz Richterband Rheinland Pfalz,
09. Mai 2004 Amerika mit Annette Fischer (Sopran) und Stefan Kutscher (Akkordeon),
25. Juli 2004 Sax Angels,
14. November 2004 Musikalische Weinprobe
- 2005 20. Februar 2005 Anna Krämer,
24. April 2005 Kinderkonzert mit Twintett
24. Juli 2005 Mocabo,
9. Oktober 2005 La Carezza und Klaus Hemmerle (Sprecher),
19. November 2005 Böhmischer Abend
- 2006 12. Februar 2006 Erich-Kästner-Abend mit Musik- Ilona Christina Schulz (Gesang) und Sibylle Dotzauer (Klavier),
12. März 2006 - Kinderkonzert mit Frieder Funk (Violine), Christiane Palmen (Flöte), Eric Trümpler (Cello) und Kai Adomeit (Klavier)
7. Mai 2006 Big-Band- Leininger Land,
23. Juli 2006 Garten der Johanniskirche Open-Air-Benefizkonzert zugunsten des Kindergartens "Abenteuerland" mit Soul & Pepper featuring Helena Paul,
15. Oktober 2006 Take Swing
25. November 2006 – Kulinarischer Abend mit Musik und Spezialitäten aus Italien.

Weitere Informationen:

www.barocknacht.de

www.mannheimer-hofkapelle.de

www.academia-palatona.org